

KARTA KATALOGOWA I INFORMACYJNA DESKA TARASOWA TATAJUBA

Informacje techniczne, właściwości naturalnego drewna oraz zasady odbioru, montażu i użytkowania.

NAJWAŻNIEJSZA INFORMACJA DLA KUPUJĄCEGO

Tatajuba jest litym drewnem naturalnym. Nie jest kompozytem, tworzywem sztucznym ani wyrobem o identycznej powtarzalności przemysłowej. Każda deska jest osobnym fragmentem drzewa i może różnić się od innych desek kolorem, rysunkiem słoju, układem włókien, ciężarem, prostoliniowością, gładkością powierzchni, reakcją na wilgoć oraz sposobem starzenia.

Parametry podane w niniejszej karcie są danymi gatunkowymi i orientacyjnymi. Nie oznaczają, że każda pojedyncza deska posiada dokładnie takie same wartości. Ocena pojedynczej deski wymaga uwzględnienia konkretnej partii, wilgotności, wymiaru, profilu, klasy jakości, sposobu składowania, montażu i warunków użytkowania.

Karta stanowi informację techniczną i użytkową przekazywaną po to, aby kupujący wiedział, jakiego rodzaju materiał nabywa. Dokument nie wyłącza ustawowych praw kupującego wynikających z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, w szczególności przepisów o zgodności towaru z umową. Jednocześnie opisane niżej cechy naturalne i technologiczne powinny być brane pod uwagę przy ocenie, czy dana cecha jest rzeczywistą niezgodnością towaru z umową.

Nazwa handlowa	Tatajuba
Nazwa botaniczna	Bagassa guianensis
Rodzina botaniczna	Moraceae
Pochodzenie gatunku	Północna / północno-wschodnia część tropikalnej Ameryki Południowej
Typ produktu	Deska tarasowa z litego drewna naturalnego
Grubość / profil	Zgodnie z ofertą, potwierdzeniem zamówienia, fakturą albo innym dokumentem sprzedaży
Powierzchnia	Surowa, mechanicznie strugana, profilowana lub ryflowana - zgodnie z ofertą
Wykończenie fabryczne	Brak fabrycznego olejowania, chyba że dokument sprzedaży stanowi inaczej

ORIENTACYJNE DANE GATUNKOWE - NIE GWARANCJA PARAMETRU KAŻDEJ DESKI

Poniższe wartości pochodzą z danych gatunkowych i literatury branżowej. Są przydatne do ogólnego opisu drewna Tatajuba, ale nie stanowią deklaracji, że każda pojedyncza deska w dostarczonej partii ma identyczny wynik. Rzeczywiste wartości zależą m.in. od pochodzenia drewna, części pnia, wieku drzewa, wilgotności, suszenia, składowania i konkretnej partii.

Parametr	Informacja techniczna
Gęstość przy wilgotności około 12%	zwykle około 750-800 kg/m ³ ; często podawana wartość orientacyjna około 800 kg/m ³
Gęstość drewna świeżego	wartość zmienna; w praktyce może być wyraźnie wyższa niż gęstość drewna suchego. Nie należy traktować jej jako stałego parametru każdej deski
Skurcz promieniowy	orientacyjnie około 3,7-4,4%, zależnie od źródła i partii
Skurcz styczny	orientacyjnie około 5,2-5,9%, zależnie od źródła i partii
Wytrzymałość na ściskanie	dane gatunkowe około 78-79 N/mm ² / MPa; wartość orientacyjna, nie badanie konkretnej deski
Wytrzymałość na zginanie	dane gatunkowe około 110-124 N/mm ² / MPa, zależnie od źródła; wartość orientacyjna
Moduł sprężystości	wartość gatunkowa zależna od źródła, partii i metodyki. Nie stanowi parametru deklarowanego dla każdej deski tarasowej
Punkt nasycenia włókien	nie podaje się jako wiążącego parametru pojedynczej deski w tej karcie; jest to parametr specjalistyczny zależny od drewna i metody oznaczania

CO OZNACZAJĄ DANE ORIENTACYJNE

Dane orientacyjne służą do opisanie typowych właściwości gatunku. Nie są wynikiem badania laboratoryjnego dostarczonej partii ani gwarancją identycznych parametrów każdej deski. Różnice pomiędzy deskami są normalne dla litego drewna naturalnego.

Jeżeli kupujący wymaga konkretnego, mierzalnego parametru technicznego dla danej inwestycji, powinien zgłosić to przed zakupem. Wymaganie szczególne musi zostać pisemnie zaakceptowane przez sprzedawcę i wskazane w ofercie, zamówieniu lub umowie. Brak takiego uzgodnienia oznacza sprzedaż standardowego materiału tarasowego z naturalnego drewna Tatajuba, ocenianego według jego typowych właściwości i dokumentów sprzedaży.

TRWAŁOŚĆ NATURALNA I GRANICE OCZEKIWAŃ

Twardziel Tatajuby jest wskazywana w źródłach technicznych jako drewno bardzo trwałe biologicznie, szczególnie odporne na grzyby rozkładające drewno. Informacja o trwałości dotyczy przede wszystkim twardzieli. Biel, jeżeli występuje, może mieć inne właściwości i nie powinna być utożsamiana z trwałością twardzieli.

Wysoka naturalna trwałość biologiczna nie oznacza niezmienności wyglądu, braku pracy drewna, braku drobnych spękań, braku szarzenia, braku paczenia ani utrzymania pierwotnego koloru przez określony czas. Trwałość biologiczna i estetyka powierzchni to dwie różne sprawy.

Tatajuba może być stosowana na zewnątrz, w szczególności na tarasy, pomosty, przejścia ogrodowe i elementy architektury zewnętrznej, pod warunkiem prawidłowego montażu, wentylacji, odpływu wody, odpowiedniego mocowania i bieżącej pielęgnacji.

KOLOR, PATYNOWANIE I ZMIANA WYGLĄDU

Świeża Tatajuba ma zwykle barwę żółtawą, miodową, złotożółtą lub żółto-brązową. Pod wpływem światła, tlenu, wilgoci i użytkowania drewno może ciemnieć do odcieni złotobrązowych, rudobrązowych lub brązowych, a następnie naturalnie patynować i szarzeć. Różnice kolorystyczne pomiędzy deskami oraz zmiana barwy w czasie są typową cechą drewna egzotycznego.

Utrzymanie możliwie zbliżonego koloru wymaga regularnego czyszczenia i olejowania odpowiednimi preparatami do drewna egzotycznego. Brak konserwacji zwykle przyspiesza szarzenie, przesuszenie powierzchni, nierównomierny wygląd i powstawanie drobnych spękań powierzchniowych.

POWIERZCHNIA STRUGANA, GŁADKOŚĆ I CHROPOWATOŚĆ

Deska Tatajuba może być strugana na gładko, ale określenie "strugana" nie oznacza powierzchni idealnie gładkiej jak blat stołu, mebel lakierowany albo element stolarski do wnętrza.

Ze względu na twardość gatunku, naturalny układ włókien, możliwe włókna skrętne lub splecione oraz obróbkę mechaniczną, powierzchnia może być miejscowo szorstka albo chropowata. Mogą występować podniesione włókna, mikrozadziory, drobne wyrwania po struganiu, ślady po nożach strugarskich, różnice gładkości między deskami oraz miejsca wymagające lekkiego przeszlifowania.

Takie cechy są szczególnie możliwe przy drewnie egzotycznym o dużej twardości i przy włóknach splecionych. Miejscowa chropowatość powierzchni, o ile mieści się w typowych właściwościach gatunku, klasie jakości i nie uniemożliwia normalnego użytkowania, nie oznacza jakości meblowej ani nie powinna być automatycznie traktowana jako wada deski tarasowej.

Przed olejowaniem i montażem zaleca się obejrzenie powierzchni. W razie potrzeby należy miejscowo przeszlifować fragmenty szorstkie, krawędzie, miejsca cięć oraz czoła desek.

CECHY NATURALNE I TECHNOLOGICZNE, KTÓRE MOGĄ WYSTĘPOWAĆ

- różnice koloru, odcienia, rysunku słoików, połysku i struktury pomiędzy deskami oraz w obrębie jednej deski
- ciemniejsze i jaśniejsze fragmenty, przebarwienia, smugi, ślady po przekładkach, ślady po składowaniu lub transporcie
- sęki, układ słoików, włókna skrętne, włókna splecione, zmienny przebieg włókien i różnice w rysunku drewna
- miejscowa chropowatość, podniesione włókna, mikrozadziory, drobne wyrwania po struganiu oraz ślady obróbki mechanicznej
- drobne pęknięcia powierzchniowe i czołowe, mikro-pęknięcia, rysy skurczowe i naturalna praca drewna
- łódkowanie, paczenie, skręcanie lub krzywizna w stopniu wynikającym z higroskopijności drewna i warunków składowania/użytkowania
- miejscowe zacieki wodne, zabrudzenia powierzchniowe i osady możliwe do usunięcia w procesie czyszczenia lub przygotowania tarasu
- różnice wymiarowe wynikające z wilgotności, suszenia, magazynowania, obróbki i naturalnej pracy drewna
- biel lub jaśniejsze fragmenty, jeżeli mieszczą się w przyjętej klasie jakości, opisie oferty i dokumentach sprzedaży

Cechy wymienione powyżej wymagają zawsze oceny w kontekście konkretnej partii, klasy jakości, oferty, dokumentów sprzedaży oraz możliwości prawidłowego montażu i użytkowania. Nie należy oceniać naturalnego drewna według standardu kompozytu, płyty laminowanej, panelu wewnętrznego ani mebla lakierowanego.

WILGOTNOŚĆ, WYMIARY I PRACA DREWNA

Drewno jest materiałem higroskopijnym. W warunkach zewnętrznych stale reaguje na wilgotność powietrza, opady, słońce, temperaturę, zacienienie i wentylację. Może okresowo pęcznieć, kurczyć się, wyginać, skręcać, otwierać drobne spękania lub je zamykać.

Rzeczywiste wymiary desek mogą różnić się od wymiarów nominalnych w granicach wynikających z technologii obróbki, wilgotności i naturalnej pracy drewna. Szczegółowe wymagania wymiarowe, jeżeli mają mieć charakter wiążący dla konkretnej inwestycji, powinny zostać uzgodnione pisemnie przed zakupem.

Deski surowe mogą chłonać wodę z otoczenia i oddawać ją w czasie suchych, ciepłych lub wietrznych dni. Ta praca materiału jest naturalna i musi być uwzględniona przy projektowaniu konstrukcji, rozstawie legarów, doborze łączników i dylatacji.

PROSTOLINIOWOŚĆ, KRZYWIZNA I SKRĘT DESEK

Deska tarasowa Tatajuba jest produktem z litego drewna naturalnego. Nie jest elementem idealnie prostym, kalibrowanym jak profil aluminiowy, tworzywo sztuczne albo płyta przemysłowa. Naturalna krzywizna, lekkie wygięcie, łódkowanie, paczzenie lub skręt deski mogą występować i są typową cechą drewna tarasowego.

Krzywizna może wynikać z naturalnego układu włókien, naprężeń wewnętrznych drewna, wilgotności, suszenia, transportu, magazynowania oraz warunków otoczenia. Nie oznacza automatycznie wady produktu, jeżeli mieści się w typowych właściwościach drewna litego i nie uniemożliwia prawidłowego montażu zgodnego ze sztuką.

Jako praktyczną zasadę pomocniczą oceny przyjmuje się, że odchylenie prostoliniowości do około 5 mm na 1 metr długości deski może mieścić się w naturalnej zmienności deski tarasowej Tatajuba. Przy dłuższych deskach odchylenie może narastać proporcjonalnie do długości. Jest to zasada oceny użytkowej, a nie gwarancja idealnej prostoliniowości każdej sztuki.

Orientacyjnie: dla deski 2,45 m odchylenie może wynosić około 12 mm, dla 3,05 m około 15 mm, dla 4,00 m około 20 mm, a dla 4,90 m około 24-25 mm. Większe odchylenia wymagają indywidualnej oceny z uwzględnieniem możliwości prawidłowego montażu.

Deski, których krzywizna, skręt, łódkowanie lub inne odkształcenie uniemożliwia prawidłowy montaż, powinny zostać zgłoszone sprzedawcy przed cięciem, wierceniem, olejowaniem, przykręceniem lub trwałym wbudowaniem. Użycie deski w montażu oznacza akceptację widocznej prostoliniowości i kształtu w zakresie możliwym do oceny przed rozpoczęciem prac.

ODBIÓR MATERIAŁU PRZED MONTAŻEM

Kupujący albo wykonawca powinien sprawdzić materiał przed rozpoczęciem prac. Odbiór powinien obejmować w szczególności: ilość, grubość, szerokość, długość, profil, ogólny wygląd, kolorystykę, prostoliniowość, widoczne uszkodzenia transportowe, stan powierzchni oraz zgodność z ofertą, potwierdzeniem zamówienia i fakturą.

Widoczne zastrzeżenia należy zgłosić sprzedawcy przed cięciem, olejowaniem, wierceniem, montażem lub trwałym wbudowaniem materiału. Po wykonaniu tych czynności ustalenie pierwotnego stanu desek może być utrudnione lub niemożliwe.

Rozpoczęcie cięcia, olejowania, wiercenia, montażu albo trwałego wbudowania materiału oznacza akceptację tych widocznych cech produktu, które mogły zostać rozsądnie stwierdzone przed wykonaniem prac. Zapis ten nie dotyczy wad ukrytych ani nie ogranicza ustawowych uprawnień kupującego.

PODSTAWOWE ZASADY MONTAŻU

- Montaż powinien wykonać doświadczony wykonawca zgodnie ze sztuką wykonywania tarasów drewnianych, instrukcją montażową i warunkami konkretnej inwestycji.
- Konstrukcja musi zapewniać stałą wentylację pod deskami i szybki odpływ wody. Deski nie powinny stale leżeć w wodzie ani bezpośrednio na gruncie.
- Należy zachować właściwe dylatacje między deskami oraz przy ścianach, słupach, progach, obrzeżach i innych elementach stałych.
- Rozstaw legarów, rodzaj legara, dobór wkrętów i sposób mocowania muszą być dopasowane do grubości deski, profilu, obciążenia i warunków użytkowania.
- Do drewna egzotycznego zaleca się odpowiednie łączniki nierdzewne oraz wcześniejsze nawiercanie, jeżeli wymaga tego technologia montażu.
- Czoła desek, miejsca cięć i otwory montażowe zaleca się zabezpieczać preparatem przeznaczonym do tego celu.
- Nieprawidłowy montaż, brak wentylacji, zbyt małe dylatacje, niewłaściwe łączniki, brak zabezpieczenia czoła lub brak pielęgnacji mogą powodować deformacje, pęknięcia, przebarwienia i pogorszenie wyglądu tarasu.

KONSERWACJA I PIELEGNACJA

- Drewno należy regularnie oczyszczać z liści, ziemi, pyłów, osadów i zabrudzeń zatrzymujących wilgoć.
- Do zachowania koloru zaleca się okresowe olejowanie preparatem do drewna egzotycznego, zgodnie z instrukcją producenta preparatu.
- Częstotliwość czyszczenia i olejowania zależy od nasłonecznienia, opadów, zacinienia, intensywności użytkowania, wentylacji i oczekiwanego efektu wizualnego.
- Przed olejowaniem powierzchnia powinna być sucha, czysta i przygotowana. Miejsca szorstkie lub podniesione włókna można delikatnie przeszlifować.
- Brak olejowania skutkuje naturalnym szarzeniem i może zwiększać widoczność spękań powierzchniowych. Samo szarzenie nie jest wadą drewna.

ZASADY OCENY WŁAŚCIWOŚCI MATERIAŁU I ZGŁOSZEŃ

Każde zgłoszenie powinno być oceniane indywidualnie. Przy ocenie należy uwzględnić dokumenty sprzedaży, opis oferty, klasę jakości, stan materiału przed montażem, sposób składowania, sposób montażu, warunki użytkowania, konserwację, moment zgłoszenia oraz charakter zgłaszanej cechy.

Naturalne cechy drewna, dane orientacyjne gatunku, zmienność parametrów, praca drewna, zmiana koloru, miejscowa chropowatość, drobne spękania powierzchniowe, różnice usłojenia, niewielkie różnice wymiarowe i skutki nieprawidłowego montażu lub pielęgnacji nie powinny być automatycznie utożsamiane z wadą produktu ani brakiem zgodności towaru z umową.

Za cechę niestanowiącą co do zasady wady można uznać taką cechę, która została opisana w niniejszej karcie lub wynika z naturalnych właściwości drewna, mieści się w typowych właściwościach gatunku i przyjętej klasie jakości, była możliwa do przewidzenia przy zakupie naturalnej deski tarasowej oraz nie uniemożliwia prawidłowego montażu i normalnego użytkowania zgodnego z przeznaczeniem.

Niniejsza karta nie wyłącza odpowiedzialności sprzedawcy za rzeczywisty brak zgodności towaru z umową, wadę ukrytą lub inną odpowiedzialność wynikającą z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa. Jej celem jest rzetelne poinformowanie kupującego o właściwościach naturalnego drewna i ograniczenie nieporozumień wynikających z oczekiwania, że naturalna deska będzie zachowywać się jak materiał przemysłowy o stałych parametrach.

INFORMACJA HANDLOWA DLA KUPUJĄCEGO

POTWIERDZENIE CHARAKTERU MATERIAŁU

Niniejsza karta katalogowa jest informacją przekazywaną kupującemu przy sprzedaży deski tarasowej Tatajuba. Kupujący otrzymuje lub ma możliwość zapoznania się z nią przed zakupem oraz przed montażem. Tatajuba jest naturalnym drewnem egzotycznym o zmiennych właściwościach, a podane dane techniczne są orientacyjnymi danymi gatunkowymi, nie zaś gwarancją identycznych parametrów każdej pojedynczej deski.

Naturalne różnice koloru, usłojenia, wymiarów, gładkości powierzchni, chropowatości, wilgotności, prostoliniowości i pracy drewna są typowe dla tego rodzaju materiału, o ile mieszczą się w właściwościach gatunku, klasie jakości i nie uniemożliwiają normalnego użytkowania.

PODSTAWA OPRACOWANIA

Karta została opracowana na podstawie publicznie dostępnych danych gatunkowych i branżowych dotyczących drewna Tatajuba, w szczególności: CIRAD Tropix - TATAJUBA, Delta Intkey Commercial Timbers - Bagassa guianensis, The Wood Database - Tatajuba, oraz ogólnych zasad odpowiedzialności za zgodność towaru z umową wynikających z ustawy o prawach konsumenta i materiałów informacyjnych UOKiK. Dokument należy stosować łącznie z ofertą, potwierdzeniem zamówienia, fakturą, regulaminem sprzedaży oraz instrukcją montażu.